

# Plan et inventaire des tombes des basiliques d'Agaune

par

Louis BLONDEL

Dans notre première étude sur les basiliques, en 1948, nous avons donné un aperçu chronologique de la forme des différentes tombes<sup>1</sup>. Nous n'avons pas retrouvé les plus anciennes du V<sup>e</sup> siècle, avec toit en tuiles, ailleurs que dans le cimetière à l'entrée des basiliques au nord du clocher. Il semble qu'il y en avait aussi sous les basiliques, mais Bourban n'a pas indiqué leur emplacement, ni non plus celui d'un coffre avec huit grands carreaux en terre cuite de tradition romaine conservé dans le petit musée du clocher, disparu dans l'éboulement. Pour les tombes dans le cimetière, nous renvoyons à ce premier article.

Sous les basiliques successives, le nombre des tombes est considérable, près de deux cents, et nous ne les avons pas toutes retrouvées ou explorées. Il faut y ajouter celles qui étaient sous le clocher. La plupart ont été mises à jour par Bourban, sans description détaillée ; de plus, quelques-unes ont été reconstruites ou déplacées, ce qui a compliqué notre tâche.

On est frappé de voir que, même assez tard, on a utilisé des matériaux antiques, surtout des tuiles et carreaux romains. En plus des sarcophages monolithes avec ou sans toit, en général en pierre de la Molière, qui datent des VII<sup>e</sup> et VIII<sup>e</sup> siècles, on a retrouvé des sarcophages romains réutilisés, une tombe de l'époque du bronze et des sépultures avec dalles latérales post-romaines de l'époque dite barbare, particulièrement près du rocher. La plupart des tombes étaient en mortier, souvent avec adjonction de tuileau, très souvent avec peinture rouge à l'intérieur, pour les plus anciennes et jusqu'au XI<sup>e</sup> siècle.

<sup>1</sup> L. Blondel, *Les anciennes basiliques d'Agaune, étude archéologique*, dans *Vallesia*, t. III, 1948, pp. 50-51 ; voir aussi *Le caveau funéraire du cimetière d'Agaune et la basilique du XI<sup>e</sup> siècle*, dans *Vallesia*, t. VI, 1951, pp. 1-17, et *Le cimetière d'Agaune*, dans *Echos de St-Maurice*, 1947, pp. 130-135.

De nombreuses tombes contenaient plusieurs sépultures ; les ossements en général étaient très mal conservés, surtout dans les sarcophages où l'air a joué librement ; dans celles recouvertes de simples dalles où la terre avait filtré, il y avait encore quelques débris d'os.

La présence des objets a été presque nulle, ce qui est fâcheux, car ils auraient permis une datation plus exacte des tombes. On peut constater la variété des formes, avec ou sans alvéole pour la tête. Pour les tombes qui ont recouvert la montée aux plus anciennes basiliques, parallèlement au passage des catacombes, on voit qu'elles ont été établies suivant un plan d'ensemble systématique, alors qu'ailleurs elles sont dispersées sous toute la surface des basiliques, et même avec des orientations variées. On a dû détruire celles qui recouvraient la montée pour rétablir l'ancien passage. Quand on constate que pour le cimetière on a retrouvé jusqu'à sept hauteurs superposées de tombes et qu'il faut ajouter celles sous les sols des basiliques, on peut apprécier l'importance de cette véritable nécropole.

## Inventaire des tombes

1. Fragment de tombe entouré de tuiles, le fond avec grandes tuiles romaines.
- 2 à 12. Tombeaux, mortier avec tileau.
13. Inscription tumulaire de Vulchaire ; en dessous, tombe avec quatre squelettes<sup>1</sup>.
14. Sarcophage romain du III<sup>e</sup> siècle avec l'inscription de *Vitoniae Avitianae*.
15. Mortier et brique. Inscription peinte (recouverte par une trappe en fer).
16. Sarcophage monolithe en pierre avec toit, semblable aux n<sup>os</sup> 69-77, VII<sup>e</sup> siècle ?
17. Mortier, fond avec briques d'hypocauste, coupé par le 16.
18. Brique et mortier.
- 19 à 22. Avec alvéole pour la tête, peints en rouge, parois en mortier.
23. Parois en mortier, peintes en rouge.
24. Parois en mortier, circulaire du côté de la tête, peintes en rouge.
- 25 et 26. Parois en mortier avec alvéole pour la tête, peintes en rouge.
- 27 et 28. Parois en mortier, ovoïdes, peintes en rouge.
29. Parois en mortier et en brique, fond avec grandes tuiles.
30. Sarcophage en pierre.
31. Sarcophage en pierre, fragmentaire.
32. Tombe quadrangulaire, dite de l'abbé, mortier, avec mobilier : patène, anneau avec émeraude, crosse, XII<sup>e</sup> siècle<sup>2</sup>.
33. Mortier et maçonnerie.
34. Maçonnerie, alvéole pour la tête.
- 35 à 39. Maçonnerie, mortier, le n<sup>o</sup> 35 et le n<sup>o</sup> 37 avec alvéole du côté des pieds ; le n<sup>o</sup> 39, ovoïde, pris dans la maçonnerie de l'abside.
40. Maçonnerie, mortier, quadrangulaire.
41. Maçonnerie, mortier, quadrangulaire.

<sup>1</sup> N. Peissard, *La découverte du tombeau de saint Maurice...* (Saint-Maurice, 1922, 83 p.) donne un plan avec les tombes d'après Bourban et un résumé des découvertes. Pour Vulchaire et le tombeau romain (p. 27) trouvé le 3 décembre 1896, voir aussi P. Bourban, *La tour de St-Maurice en Suisse et ses antiques basiliques des martyrs*, dans *Nuovo Boll. di Archeologia Cristiana*, Rome, 1916, pp. 105-157, avec plans et photos ; *L'archevêque S. Vulchaire et son inscription funéraire*, dans *Mélanges d'histoire et d'archéologie* publiés par la Société helvétique de St-Maurice, t. II, 1901, pp. 248-289, et *Inscription chrétienne*, dans *Indicateur d'Antiquités suisses*, 1897, pp. 35-36.

<sup>2</sup> Découverte le 3 août 1899. Cf. Peissard, *op. cit.*, p. 28, n<sup>o</sup> 20.

42. Maçonnerie et mortier.
43. Maçonnerie, mortier.
- 44 et 45. Quadrangulaires, maçonnerie avec briques, coupées par le pilier du XI<sup>e</sup> siècle, enduit intérieur en briques pilées <sup>3</sup>.
- 46 et 47. Mortier et briques ; en partie reconstruites par Bourban.
48. Maçonnerie et mortier avec briques.
49. Sarcophage en pierre.
50. Maçonnerie, appuyée au mur de l'abside du VI<sup>e</sup> siècle. Débris de fioles en verre et tuiles romaines.
51. Petite tombe avec alvéole du côté des pieds.
52. Maçonnerie, alvéole carrée pour la tête, forme irrégulière.
53. Maçonnerie, quadrangulaire.
- 54 à 56. Quadrangulaires, maçonnerie, mortier et briques.
57. Mortier et briques, petite tombe quadrangulaire.
58. Sépultures en terre, latéralement tuiles romaines, découvertes en 1944.
- 59 et 60. Sépultures en terre libre, quatre crânes, découvertes comme les précédentes.
61. Sépulture de l'époque du bronze, coffre carré fait de petites dalles entourant un crâne féminin avec épingles, recouvert par une grosse pierre (découverte le 5 juillet 1944) <sup>4</sup>.
- 62 et 63. Sépultures incomplètes avec dalles latérales, époque post-romaine.
- 64 et 65. Mortier et briques.
66. Mortier, fond avec tuiles romaines, squelette bien conservé.
67. Mortier et briques.
68. Coffre quadrangulaire constitué par six grandes plaques de terre cuite de 60 cm de côté, romaines, renforcé aux angles par des tuiles circulaires, contenant quatre crânes et ossements enchevêtrés (trouvé le 20 décembre 1944).
- 69 à 77. Sarcophages monolithes avec couvercle à deux pans en grès coquillier de la Molière, paléo-chrétiens, VII<sup>e</sup> ou VIII<sup>e</sup> siècle. Ces sarcophages sont maintenant disposés contre le mur de l'abbaye ; deux ont été brisés par la chute des arbres.
78. Mortier et tuileau.
- 79 et 80. Mortier. Les deux avec croix peinte du côté de la tête sur fond rouge <sup>5</sup>.
81. Mortier avec tuileau.

<sup>3</sup> *Ibidem*, p. 25, nos 5 et 6.

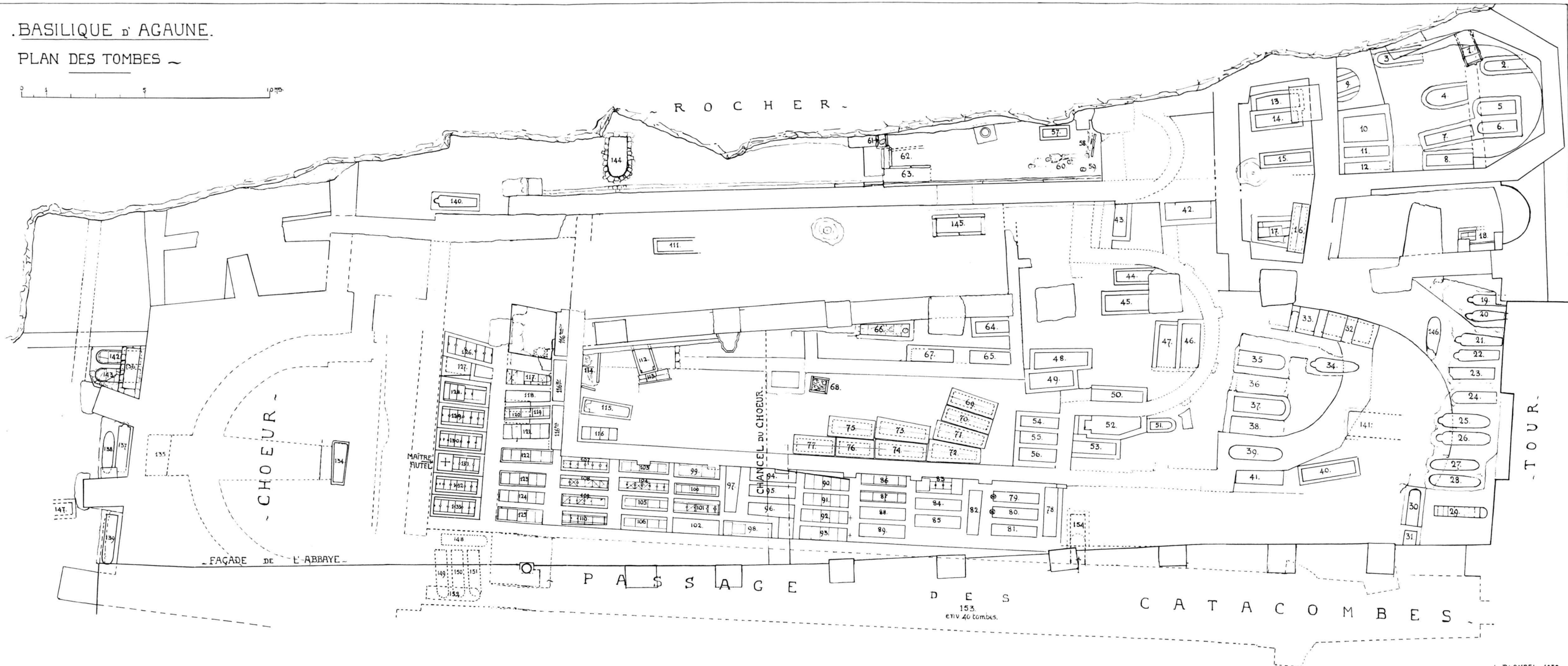
<sup>4</sup> L. Blondel, *Les nouvelles fouilles dans la cour du Martolet*, dans *Echos de Saint-Maurice*, 1945, pp. 69-72, et *Nouvelles fouilles sur l'emplacement des basiliques*, dans *La Suisse primitive*, 1944, pp. 75-79.

<sup>5</sup> L. Blondel, *Anciennes basiliques d'Agaune. Quelques détails de construction et fragments de décor*, dans *Vallesia*, t. XVIII, 1963, p. 283, fig. 3.

. BASILIQUE d' AGAUNE .

PLAN DES TOMBES ~

0 1 5 10 m



82. Mortier. Grossière inscription peinte entourant l'A et l'Q : ME FECIT ABEBAT MVNVS P[resbyteratus] LV MENSES. Bourban l'attribuait avec les tombeaux voisins à l'époque de l'abbé Tranquillus, VI<sup>e</sup> siècle ; mais elle est beaucoup moins ancienne, probablement du XI<sup>e</sup> siècle <sup>6</sup>.
83. Mortier, avec fond en tuiles percées, anneau d'or avec IHS et soleil, de la Renaissance.
- 84 et 85. Mortier.
- 86 et 87. Mortier, avec fond en tuiles.
- 88 et 89. Mortier, sans fond en tuiles.
- 90 à 97. Mortier, sur le même type que les précédents.
98. Mortier, fond avec deux grandes tuiles.
99. Mortier, semblable aux précédents.
100. Mortier, fond avec tuiles.
101. Mortier, fond avec tuiles encochées.
102. Mortier, sans fond de tuiles.
- 103 à 110. Mortier sur le même modèle, toutes avec fond en tuiles encochées.
111. Sarcophage en pierre, incomplet.
112. Sarcophage en pierre monolithe, incomplet.
113. Mortier, fond avec tuiles romaines, incomplet.
114. Parois avec dalles latérales.
115. Sarcophage monolithe avec alvéole pour la tête.
116. Mortier, fond avec grandes tuiles.
- 116 bis, ter et quater. Mortier, trois tombes semblables sur fondation du mur.
117. Mortier, avec alvéole pour la tête, fond grandes tuiles.
118. Mortier.
- 119 et 120. Deux tombes, bout à bout, fond tuiles, mortier.
- 121 à 125. Cinq tombes semblables avec fond en grandes tuiles, mortier.
- 126 à 133. Série de grandes tombes quadrangulaires, mortier, sol avec grandes tuiles encochées ; étaient recouvertes par un dallage de plaques de marbre entourant l'autel. Ces tombes ont été en partie explorées par Stückelberg, qui pensait retrouver des sépultures royales, ce qu'on ne peut prouver, car il n'a été relevé aucune inscription ou mobilier funéraire.
134. Arcosolium et tombeau de saint Maurice. Sarcophage en pierre de la Molière recouvert par une dalle réemployée avec inscription romaine, mais fragmentaire, non reconstituée, lettres de la fin du III<sup>e</sup> siècle <sup>7</sup>.
135. Emplacement d'un tombeau avec autel, reconstitué par Bourban.
136. Parois en pierre, tombe établie par-dessus les tombes n<sup>os</sup> 142 et 143 avec fond en tuiles et alvéolées pour la tête.

<sup>6</sup> P. Bourban, *La tour de Saint-Maurice...*, pp. 137-138.

<sup>7</sup> N. Peissard, *op. cit.*, pp. 32 et suiv., avec plans et photos ; P. Bourban, *La tour...*, pp. 115 et suiv.

- 137. Mortier, petite alvéole pour la tête du côté nord.
- 138. Mortier, forme à double alvéole, orientée nord-sud.
- 139. Mortier, alvéole au sud, reconstruite par-dessus une autre tombe.
- 140. Sarcophage en pierre monolithe.
- 141. Emplacement de la tombe de la crypte orientale.
- 142 et 143. Mortier, sol avec tuiles.
- 144. Grande tombe orientée nord-sud, parois avec des pierres irrégulières, forme circulaire au sud.
- 145. Parois avec des dalles.
- 146. Mortier et maçonnerie.
- 147. Mortier et tuileau, fragmentaire.
- 148 à 152. Groupe de tombes en partie sur la voûte du passage des catacombes, toutes avec alvéole circulaire du côté de la tête. N<sup>os</sup> 149 à 151, orientées nord-sud, parois maçonnées, mortier.
- 153. Environ quarante tombes se touchant toutes, quadrangulaires, dans le niveau d'eau de la source, sous le pavage du passage des catacombes. Squelettes bien conservés. Seules quelques tombes ont été ouvertes, puis refermées.
- 154. Tombe voûtée en pierre sous la montée des basiliques ; s'ouvrait sur le passage des catacombes. C'est la seule qu'on ait retrouvé avec une voûte, comme dans les vraies catacombes.